

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №__1__ от «_25_» __08__2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя ____Е.Ф.Кузьменко «_30_» __08__2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя ____Н.В. Киричкова Приказ №_479__ от «_30_» __08__2022г.
---	--	--

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 8класса
на 2022/2023 учебный год
количество часов в неделю:2
количество часов в год: 68**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Буравцова Светлана Александровна

г. Симферополь,
2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п\п	Наименование раздела	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Всего	Количество часов				
				Формы контроля				
				Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение.	Классное сочинение	Домашнее сочинение
1	Введение	День знаний	1					
2	Устное народное творчество	Международный день распространения грамотности	2					
3	Из древнерусской литературы	125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова	2					
4	Из литературы 18 в.	Международный день жестовых языков	3		1			
5	Из русской литературы 19 в.	Международный день школьных библиотек – четвертый понедельник октября 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова День российской науки	36		5	2	1	1
6	Из русской литературы 20 в.	Всемирный день иммунитета День космонавтики.	17	1	3	1	1	1
7	Из зарубежной литературы	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	7			1		
	Итого		68	1	9	4	2	2

**Календарно-тематическое планирование
по литературе, 8-Б, 8-В класс.**

№ п/п	Дата проведения				Тема урока	Количество часов
	8-Б план	8-Б факт.	8-В план	8-В факт		
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ - 1 ч						
1					Введение. Русская литература и история.	1
Раздел 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 2 ч						
2					Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки.	1
3					Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве». «О покорении Сибири Ермаком».	1
Раздел 3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 2 ч						
4					Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского».	1
5					«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события.	1
Раздел 4. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 3 ч.						
6					Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме.	1
7					Анализ эпизодов комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	1
8					Урок развития речи №1.Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1
Раздел 5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 36 ч.						
9					И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа.	1
10					К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума как жанр.«Смерть Ермака».	1
11					А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая правда и художественный вымысел в романе.	1
12					Формирование характера и взглядов Петра Гринева. Анализ 1 и 2 глав.	1

13					Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. Анализ 3-5 глав.	1
14					Падение Белогорской крепости. Анализ 6 и 7 глав.	1
15					Четыре встречи Гринева и Пугачева. Изображение народной войны и ее вождя. Анализ 8-12 глав.	1
16					Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».	1
17					Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость и нравственная красота. Смысл названия повести.	1
18					Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию.	1
19					Урок развития речи №2. Подготовка к домашнему сочинению № 1 по повести «Капитанская дочка» («Пугачев – злодей или добродетель?»).	1
20					Урок внеклассного чтения №1. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.	1
21					М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова.	1
22					М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы.	1
23					Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. В.Г.Белинский о «Мцыри».	1
24					Урок развития речи №3. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» («Характеристика Мцыри»).	1
25					Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	1
26					Н.В.Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью».	1
27					Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор».	1
28					Хлестаков и Хлестаковщина. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия.	1
29					Урок развития речи №4. Чиновники на приеме у «ревизора». Мастерство автора в создании речевых характеристик.	1
30					Финал комедии, ее идейно-композиционное значение.	1

31					Урок развития речи №5. Классное сочинение №1 по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» («Актуальна ли комедия Н.В.Гоголя в 21 веке?»).	1
32					Урок внеклассного чтения №2. Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в повести.	1
33					И.С.Тургенев. Автобиографический характер повести «Ася».	1
34					История любви как основа сюжета повести.	1
35					«Тургеневская» девушка в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм писателя.	1
36					М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» как сатира на современные для писателя порядки.	1
37					Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.	1
38					Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1
39					Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	1
40					«После бала». Образ рассказчика. Главные герои.	1
41					«После бала». Особенности композиции рассказа.	1
42					А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1
43					Психологизм рассказа А.П.Чехова «О любви».	1
44					Урок развития речи №6. Поэзия родной природы. Урок-концерт.	1
Раздел 6. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 в. – 17 ч.						13.02
45					И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство И.А.Бунина-прозаика.	1
46					Контрольная работа №1 по литературе 19 в.	1
47					А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1
48					Урок развития речи №7. «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению № 2 по произведениям Н.С. Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна	1
49					А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока. Цикл «На поле Куликовом».	1
50					«Россия».Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.	1

51					С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1
52					И.С.Шмелев. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству	1
53					М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».	1
54					Урок внеклассного чтения №3. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1
55					Ироническое повествование о прошлом и современности (Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни»).	1
56					А.Т.Твардовский. История создания поэмы «Василий Теркин». Автор и его герой в поэме	1
57					Идейно-художественное и композиционное своеобразие поэмы.	1
58					А.П.Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».	1
59					Урок развития речи №8. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов	1
60					В.П.Астафьев. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».	1
61					Урок развития речи №9. Классное сочинение №2 «Моё любимое стихотворение» (по лирике русских поэтов и поэтов русского зарубежья о природе и Родине).	1
Раздел 7. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 7 ч.						
62					У.Шекспир. Писатель и его время. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	1
63					«Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1
64					Урок внеклассного чтения №4. Ж.-Б.Мольер Мольер. «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1
65					Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	1
66					Дж.Свифт. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	1
67					В.Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1
68					Итоговый урок. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Рекомендации по чтению книг летом.	1

**Лист корректировки рабочей программы
по литературе
для 8 «Б» класса
Учитель: Буравцова С.А..**

Названиераздела, темы	Датапроведенияпо плану	Причинакорректировки	Корректирующиемееропрят ия	Дата проведения по факту

**Лист корректировки рабочей программы
по литературе
для 8 «В» класса
Учитель: Буравцова С.А..**

Названиераздела, темы	Датапроведенияпо плану	Причинакорректировки	Корректирующиемееропрят ия	Дата проведения по факту